

„Prima, fein gemacht!“

Die Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin Martina Brandl ist jetzt Frauchen. Deswegen macht sie Frauchenkabarett. Das ist wie Frauenkabarett, bloß irrelevanter. Macht dafür aber irre Spaß. So viel, dass ihre Texte in der Frankfurter Rundschau erscheinen und sie eine eigene Hundekolumne hat.

Wenn Sie schon immer wissen wollten, was ein Fischbrötchen denkt, worüber eine Autobahnbrücke am liebsten spricht, warum vom Hund lernen, lügen lernen heißt und was Zecken auf ihre Protestschilder schreiben, dann gehen Sie in diese Show. Witzig ist das. Aber brav bei Fuß im Comedy-Mainstream gehen, hat sie in 30 Bühnenjahren nicht gelernt. Manchmal reißt sie sich los und versinkt hemmungslos in bittersüßer Melancholie, um gleich darauf wieder auf die Kacke zu hauen. Martin Rosengarten liefert dazu feine Arrangements für Klavier, Posaune, Ukulele und Thelevi und debütiert als Dialogpartner in schrägen Interviews, in denen u.a. eine Lebensmittelmotte und ein Leuchtturm zu Wort kommen. Kein Hundeprogramm, aber ein bisschen Pudel ist mit drin. Denn alles ist doch viel niedlicher mit einem süßen Hündchen auf dem Schoß. Außer es hat sich gerade in Kuhfladen gewälzt.

Martina Brandl: Lesung, Stand-Up, Gesang, Ukulele, Thelevi

Martin Rosengarten: Piano, Posaune, Ukulele, Sampler

Prominente Stimmen zum Buch „Prima, fein gemacht!“:

"Es macht einfach Spaß Martins Texte zu lesen. Immer originell, immer klug, immer lustig." (*Horst Evers*)

Martina Brandl nimmt Sprache wörtlich und seziert damit insbesondere ihre eigene Persönlichkeit so gnadenlos ehrlich, damit wir uns hinterher nicht mehr so alleine und seltsam fühlen. Martina Brandl, Welpenbummlerin aus Leidenschaft und zum Glück großzügig genug, ihr Wissen mit uns zu teilen. Also, greifen wir doch gerne zu! (*Ruth Moschner*)

Martina Brandl ist Kabarettistin, Musikerin und Schriftstellerin. Ihre Romane ›Halbnackte Bauarbeiter‹, ›Glatte runde Dinger‹ und ›Schwarze Orangen‹ sind Bestseller. Sie schreibt regelmäßig für die Frankfurter Rundschau und ist Kolumnistin bei "Das Magazin". Mit ihren Solo-Programmen tourt sie durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, tritt im Fernsehen auf und betreibt mit dem Komponisten Martin Rosengarten den Podcast „Drückste mal record?“